

**La stagione 2025/2026:**

sabato 15.11.2025

GOGMAGOG

**IL COCCODRILLO**

di e con **Tommaso Taddei**

con il sostegno di Regione Toscana/Sistema Regionale dello Spettacolo e di Giallo Mare

Minimal Teatro e del Centro di Residenza della Toscana (Fondazione Armunia

Castiglioncello – Capo

Trave/Kilowatt Sansepolcro)

Eccessivo paradossale, caustico e umoristico. Ecco a voi *Il Coccodrillo*, tratto dall'omonimo e incompiuto racconto di Dostoevskij. Utilizzando il corpo come metafora e anticipando altre e più tremende metamorfosi novecentesche, l'autore ci accompagna in una riflessione attorno al concetto di verità, tratteggiando con sarcasmo il culto del profitto, l'ascesa della borghesia, la passione per i centri commerciali e il positivismo. Dostoevskij definì *Il coccodrillo* una birichinata letteraria scritta soltanto per far ridere, ma forse anche questa sua definizione era solo una... birichinata.

venerdì 21.11.2025

Nutrimenti Terrestri e Giardino Chiuso/Orizzonti Verticali in collaborazione con Mithos

Troina Festival

**LA GUERRA SVELATA DI CASSANDRA - Aletheia**

di Salvatore Ventura

regia di *Alessio Pizzech*

con *Gaia Aprea*

La Guerra svelata di Cassandra ovvero come descrivere la guerra e i suoi orrori, attraverso gli occhi di una donna e raccontarne così le motivazioni tutte maschili, nonché le menzogne e le falsità che intorno ad essa si costruiscono come giustificazioni, ieri come oggi.

Salvatore Ventura si cimenta nella composizione di un pezzo di teatro estremamente denso di emozioni: il giovane drammaturgo palermitano dà una lettura di Cassandra che mutua aspetti dalle tante versioni letterarie del personaggio classico, in primis Christa Wolf, ma ne costruisce una visione autonoma e tratteggia una figura di donna, perfettamente calata nelle contraddizioni di questo nostro tempo. La Cassandra, a cui darà voce e corpo Gaia Aprea, è creatura dell'oggi ed articola un monologo teatrale originale nella forma della scrittura e straordinariamente carico di rimandi alla cronaca quotidiana.

*Ingresso € 15 / 12 (ridotti)*

sabato 29.11.2025

Ass.ne Kinzika Group – Pisa

**DIRITTI O ROVESCI... MA PARI!**

di e con **Benedetta Giuntini e Katia Beni**

Una giornalista intervista un'attrice su diritti delle donne e pari opportunità: un'esilarante altalena di gag e monologhi giocati fra incomprensioni e fraintesi, pulsioni sessuali, sconvolgimenti ormonali, che lascia spazio a riflessioni semiserie su stereotipi di genere e diritti violati.

*Ingresso € 10, gestito da ass.ne Kinzika Group – Pisa.*

*Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza.*

venerdì 05.12.2025

Nuovo Spazio Teatro

**LA STRANA COPPIA (al femminile)**

di Neil Simon

regia di *Gaia Bastianon e Mark Eaton*

Olivia, da poco separata dal marito, conduce un'esistenza da donna libera: disordinata e approssimativa, passa le serate a giocare a Trivial Pursuit con le amiche.

La routine di Olivia viene sconvolta dall'arrivo di Fiorenza, un'amica appena lasciata dal marito, che è l'esatto opposto di Olivia; sullo sfondo, ricordi, storie e desideri di avventure, sesso, perbenismo... e panini ammuffiti.

sabato 10.01.2026

Joes' Company

**SARTO PER SIGNORA**

commedia brillante in 3 atti di *Georges Feydeau*

traduzione, adattamento e regia di *Giuseppe Raimo e Joanne Lorelli*

George Feydeau, autore di spicco del Vaudeville francese, in "Sarto per signora", riesce ad esprimere la sua incredibile destrezza e la sua stupefacente agilità nel passare da un equivoco all'altro, trovando

sempre il dettaglio o la battuta giusta. Ogni personaggio della pièce viene continuamente scambiato per un altro e ciò determina un incessante carosello di equivoci e colpi di scena che si susseguono

con un meccanismo di alta precisione.

L'intera vicenda ruota intorno al dottor Moulineaux che ha vissuto fino a pochi mesi prima una vita da libertino. Poi il matrimonio con Yvonne; ma le vecchie abitudini sono dure a morire e il dottore è costretto, per coprire i suoi tradimenti, a sotterfugi e bugie che hanno dell'incredibile.

sabato 24.01.2026

**VERRA' QUEL GIORNO**

scritto e diretto da Ivan Greco Brakus  
con Margherita Ferrini e Ivan Greco Brakus

Due vite molto distanti l'una dall'altra e con obiettivi opposti si incontrano. Carol, una studentessa universitaria, per non perdere l'anno dovrà affrontare delle lezioni private nello studio del suo professore. L'incontro tra i due si trasformerà subito in una minaccia quando Carol si accorgerà di avere a che fare con qualcosa di più tetro di un corso di recupero.

Verrà il giorno della giustizia? I linguaggi del dramma e del thriller si fondono creando un'atmosfera di suspense e mistero.

sabato 07.02.2026

Compagnia Pilar Ternera, con il sostegno della Compagnia Dimitri-Canessa

**BORDERLINE**

di e con **Lara Gallo**

collaborazione ai testi *Stefano Santomauro*

Borderline è un one-woman show comico, travolgente e imprevedibile, che porta lo spettatore in un'ora di risate liberatorie, pensieri fulminanti e piccoli pugni allo stomaco emotivi. Un monologo serrato, mai fermo, che alterna sketch esilaranti a momenti di pura poesia teatrale, tra gag, tormentoni e personaggi che rimangono incollati alla memoria. Al cuore di Borderline c'è un'indagine ironica e vertiginosa: come si abita il mondo, in quale punto ci collochiamo, e cosa significa vivere in un mondo in cui il tempo - a detta della fisica moderna - non esiste. Ma come conciliare questa teoria con una vita scandita da corse, scadenze e ricordi? Con questa premessa la protagonista attraversa le fragilità universali: le disavventure sentimentali, i ricordi d'infanzia, le nevrosi familiari...

sabato 14.03.2026

Teatro dell'Aglio

**SPIRITO ALLEGRO**

di *Noel Coward*

regia di **Maurizio Canovaro**

con *Francesca Palla, Alessandro Gianfaldone, Delia Demma, Lidia Di Maria, Giusy Mazza, Michele Perillo, Fiorenza Rafanelli*

scenografia e costumi *Donella Garfagnini*

Lo scrittore inglese Charles Condomine, a corto di idee per il nuovo romanzo di genere spiritico, organizza, per trovare degli spunti, una seduta spiritica con la maldestra medium Madame Arcati: nella sua elaborata *trance* lei evoca lo spirito di Elvira, prima moglie di Charles, completamente opposta all'attuale Ruth per comportamento e atteggiamento. Madame Arcati non riesce a rimandare indietro lo spirito di Elvira: così il divertente spiritello scombussolerà la già precaria pace familiare...

Spirito allegro è un classico della risata: scritto nel 1940 per il teatro, la versione cinematografica di David Lean nel 1945 decretò poi il successo dell'opera.

sabato 18.04.2026

Teatro dell'Aglio

**L'ELISIR D'AMORE**

melodramma giocoso in due atti di Gaetano Donizetti, su libretto di Felice Romani

direttore **Gian Paolo Mazzoli**

regia teatrale *Maurizio Canovaro*

scenografia e costumi *Donella Garfagnini*

coro della Società Corale Pisana

Sul palcoscenico cinque giovani cantanti lirici, scelti tra i partecipanti al percorso formativo condotto dal m.o Gian Paolo Mazzoli, al termine della residenza artistica tenuta proprio presso il Teatro Comunale di Fauglia.

La storia ruota attorno alle vicende dell'umile contadino Nemorino, innamorato di Adina ed incapace di dichiararsi. L'equilibrio viene bruscamente interrotto con l'arrivo del ciarlatano Dulcamara, che - fingendosi un dottore - vende a Nemorino un fantomatico elisir d'amore...

*Ingresso € 18 / 15 (ridotti)*

## **Per le famiglie**

*Ingresso 6€ adulti e piccini*

sabato 13.12.2025 - h 16:30

Binario Vivo

### **IL GIRATEMPO DI BABBO NATALE**

di *Andrea Fiorentini*, da un'idea di *Duccio Scorrano*

con *Andrea Fiorentini, Carlo Scorrano e Francesco Pelosini*

luci *Attila Horvath*

costumi *Aurora Loffedo*

Siamo durante la vigilia di Natale e come ogni anno per Babbo Natale è il momento di entrare in azione: prepararsi, raggiungere il professore Zunf Von Tric, azionare il Giratempo e partire con i regali, ma questa volta sarà più complicato del previsto...

Un inaspettato viaggio nel tempo lo porterà nel lontano passato da Ramsassossù I, faraone d'Egitto, un enigma da risolvere per far sì che ogni bambino e ogni bambina abbia il suo regalo. Ad aiutare Babbo Natale ci sarà l'instancabile Rudi, una renna paurosa e timorosa che riuscirà ad essere coraggiosa e intrepida al momento del bisogno...

domenica 08.02.2026 - h 16:30

La volpe con il lume

### **LA VOLPE E LA STELLA**

di e con *Sonia Montanaro*

*teatro di figura*

La piccola volpe abitava nel folto della foresta. Per quanto ella potesse ricordare, la sua unica amica era sempre stata una stella. Stella, una sola, che la volpe incontra ogni notte, a illuminarle la via. Ma, per quanto la piccola cerchi, una sera Stella non c'è più. E neanche la sera successiva, e neppure quella dopo e lei si ritrova nel cuore del buio senza l'amica.

Dovrà affrontare il silenzio, l'assenza e la mancanza. L'oscurità, tutta da sola. E poi scoprire, dopo un tempo di passaggi, che il cielo è ampio e stellato. E sarà di nuovo danzare.

Costruita su un fondo stellato che cambia, questo racconto vede protagonista una volpe di pezza, una stella di pezza. Davanti e dietro a un telo scuro a caduta, si susseguono figure a raccontare il dialogo tra creature terrestri e cieli, e tra questi, l'amicizia tra le due protagoniste. L'incontro tra la piccola volpe e Stella approfitta di un testo e sonorità evocativi, sagome chiare su fondale nero, a momenti solo le figure e i suoni parlano.

domenica 12.04.2026 - h 16:30

Gli SpettAttori

### **OZ**

scritto e diretto da *Simona Taddei*

liberamente tratto da *The Wonderful Wizard of Oz* di *L. Frank Baum*

Chi di noi, come i personaggi del Mago di Oz, non si è sentito incompleto? Non abbastanza intelligente come lo spaventapasseri, non abbastanza coraggioso come il Leone codardo, non abbastanza amorevole come il Boscaiolo di latta e lontano da casa come Dorothy? Basterebbe anche a noi un omino che si spaccia per il Mago di Oz per convincerci di essere migliori di quello che pensiamo e riportarci dove vorremmo essere?

Di sicuro occorre trovare buoni amici che ti accompagnino nel viaggio!  
Una fiaba sempre contemporanea per adulti e bambini.