

SOLUZIONI SOSTENIBILI TRANSFRONTALIERE MUSICALI DI MARE E PER MARE

SONATA di MARE

Programma cofinanziato con il Fondo Europeo
per lo Sviluppo Regionale



Programme cofinancé par le Fonds Européen
de Développement Régional



PROVINCIA DI PISA



- **MELODIE MEDIEVALI E MUSICA CONTEMPORANEA** Condotta dal Maestro **Roberto Tofi**
Luogo: **Pisa**, Residence San Rossore, via del Capannone 4/B. Data: **10 Aprile 2013, ore 17,00**.
Attraverso l'ascolto di materiale vario, anche eseguito direttamente, Roberto Tofi ci condurrà in un affascinante viaggio musicale alla ricerca delle melodie medievali e alla loro riproposizione nei secoli successivi, con particolare riferimento alla musica contemporanea e al jazz.
- **IL GIOCO DELLE FORME IN MUSICA** *Dalla musica popolare al jazz - Condotta da David Dainelli (polistrumentista) – Luogo: Fauglia, presso Sala Kienerk – Data: 14 aprile ore 15,00 . Il jazz nasce come musica popolare e solo in un secondo tempo andrà a far parte della musica così detta “colta”. In questo seminario andiamo alle radici della musica per coglierne il suo significato più profondo. Fare musica significa prima di tutto creare le condizioni affinché nasca il desiderio e si formino le attitudini a fare ricerca musicale, cioè porre domande alla musica e trovare risposte. La creatività è in fondo la capacità di mettersi in atteggiamento di ricerca, di ascolto, di ricettività. Nel caso della musica è ricerca del suono, è ricerca del linguaggio nelle componenti ritmiche, melodiche e armoniche.*
- **FILOSOFIA E MUSICA** Condotta dal Prof. **Stefano Perfetti**. Luogo : **Pisa**, Residence San Rossore, via del Capannone 4/B. Data: **17 Aprile 2013, ore 17,00**. Come il pensiero filosofico si incontra con la creazione musicale e con il gioco. Il Jazz genere esplicitativo della capacità del pensiero di farsi corpo, canto e melodia.
- **STRUMENTI E MELODIE ANTICHE** Condotta dal Maestro **Maurizio Manzon** . Luogo: **Pisa**, Residence San Rossore, via del Capannone 4/B. Data: **8 Maggio 2013, ore 17,00**. Maurizio Manzon, con l'ausilio dei suoi molteplici strumenti antichi, ci mostrerà come nel medioevo si eseguivano le diverse composizioni musicali.

