

domenica 27 gennaio, h 17.00

Società Corale Pisana

Concerto per la Memoria

direttore Gian Paolo Mazzoli

voce solista Giorgia Giulio, soprano

pianoforte Stefano Cencetti

special guest Paolo Ardinghi

docente di quartetto e violino all'istituto all'Istituto Superiore di Studi Musicali "Boccherini" di Lucca

Il progetto parte dallo studio della produzione di Bob Chilcott: descritto dall'Observer come "un eroe contemporaneo della musica corale britannica", Chilcott è sempre stato immerso nella tradizione corale del suo paese. L'impegno con cui ha intrapreso la carriera lo ha portato non solo a produrre un ampio repertorio di composizioni per ogni tipo di coro, ma anche a lavorare con cantanti e cori in oltre 30 paesi nel mondo.

Il concerto è una collezione di brani comprendenti prevalentemente composizioni originali dell'autore e suoi arrangiamenti di motivi già ben conosciuti, come nel caso, delle canzoni dei Beatles, a cui faranno eco brani di Leonard Cohen, George Gershwin e alcune famose arie dai Musical, più conosciuti.

In ricordo della Shoah due temi musicali di incommensurabile bellezza come il Kirie dall'opera Annelies di Whitbourn ispirata al Diario di Anna Frank, e il tema di Schinder List.



La Società Corale ha festeggiato nel 2010 il Centenario della propria fondazione, cui fecero da padrini i Maestri Giacomo Puccini e Pietro Mascagni.

Nel corso di oltre un secolo di vita si è distinta nell'ambito della promozione della cultura musicale soprattutto corale, ottenendo i più ambiti riconoscimenti in questo settore a livello nazionale e internazionale. Sotto la direzione artistica e musicale di Gian Paolo Mazzoli ha poi intrapreso un'intensa attività concertistica di alto livello, preceduta sempre da un accurato lavoro di ricerca musicale e di formazione.

Gian Paolo Mazzoli, diplomato in Pianoforte all'Istituto Musicale Boccherini di Lucca e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio Cherubini di Firenze, ha studiato Composizione con i maestri Pietro Rigacci e Gaetano Gianni Luporini e Direzione d'Orchestra con i maestri Bruno Rigacci e Piero Bellugi. Dal 1985 al 2000 ha svolto attività di Maestro del Coro in importanti teatri italiani; attualmente è Direttore dell'Orchestra dell'Istituto Musicale Boccherini di Lucca e dal 1983 Direttore Artistico della Società corale Pisana. In qualità di Direttore d'orchestra ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero con prestigiose compagini orchestrali come l'Orchestra dell'Opera di Bucarest (Romania), l'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orchestra di Olsin (Polonia), l'Orchestra dell'Opera di Sofia (Bulgaria). Negli ultimi anni ha collaborato con artisti di fama internazionale, come Raina Kabaivnska, Piero Cappuccilli, Fabio Armiliato, Andrea Bocelli, Katia Ricciarelli. Nel 2005 ha tenuto master di interpretazione lirica agli studenti dell'Università di Nagoya (Giappone) e a Sidney. All'interno della sua produzione come compositore si distinguono l'opera Marta e Maria, che ha ricevuto il Premio Lirico Internazionale Tiberini d'argento e la colonna sonora del video Conflitti per Amnesty International.

BIGLIETTI: Intero 12 €, ridotto 10 €

